

CURRICULUM VITAE



INFORMAÇÃO PESSOAL

Nome	João Paulo Simões Dias
Morada	Vila Franca de Xira
Telefone	964104423
Fax	
Correio electrónico	Jpsd22@gmail.com
Nacionalidade	Portuguesa
Data de nascimento	12-11-1965

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

- Datas (de – até) Setembro de 1987 até ao presente
- Nome e endereço do empregador Polícia de Segurança Pública
- Tipo de empresa ou sector Banda Sinfónica de Polícia de Segurança Pública
- Função ou cargo ocupado Chefe
- Principais actividades e responsabilidades Clarinetista

- Datas (de – até) Desde 2010 até ao presente
- Nome e endereço do empregador Sociedade Filarmónica Benaventense
- Tipo de empresa ou sector Associação Musical
- Função ou cargo ocupado Maestro e Director Pedagógico
- Principais actividades e responsabilidades Direcção Artística e Musical da Banda

- Datas (de – até) Desde 2009
- Nome e endereço do empregador Sociedade Filarmónica E Fraternidade de Carnaxide
- Tipo de empresa ou sector Associação Musical
- Função ou cargo ocupado Maestro e Director Pedagógico
- Principais actividades e responsabilidades Direcção Artística e Musical da Banda

- Datas (de – até) Agosto 2006 a Dezembro 2017
- Nome e endereço do empregador Banda Musical de Arouca
- Tipo de empresa ou sector Associação Musical
- Função ou cargo ocupado Maestro
- Principais actividades e responsabilidades Direcção Artística e Musical da Banda

- Datas (de – até) 2002 a 2007
- Nome e endereço do empregador Sociedade Filarmónica de Mões Associação Musical
- Tipo de empresa ou sector Associação Musical
- Função ou cargo ocupado Maestro
- Principais actividades e responsabilidades Direcção Artística e Musical da Banda

- Datas (de – até) Out. 1995 a Out. 2000
- Nome e endereço do empregador Banda Marcial de Fermentelos (Velha)
- Tipo de empresa ou sector Associação Musical
- Função ou cargo ocupado Maestro e Director Pedagógico
- Principais actividades e responsabilidades Direcção Artística e Musical da Banda

- Datas (de – até) Outubro de 1993 a 1996
- Nome e endereço do empregador Sociedade Filarmónica de Mões Associação Musical
- Tipo de empresa ou sector Associação Musical
- Função ou cargo ocupado Maestro
- Principais actividades e responsabilidades Direcção Artística e Musical da Banda

FORMAÇÃO ACADÉMICA E PROFISSIONAL

- Datas (de – até) Setembro de 1995 a Julho 1997
 - Nome e tipo da organização de ensino ou formação Academia Nacional Superior de Orquestra – Metropolitana de Lisboa
 - Principais disciplinas/competências profissionais Clarinete com Profs. Nuno Silva, Etienne Lamaison, Música de Câmara sob a orientação dos Profs. Kevin Vigneau e Orquestra sob a direcção do Maestro Jean Marc Burfin
 - Designação da qualificação atribuída 2º Ano do Ensino Superior em Clarinete
-
- Datas (de – até) Setembro de 1988 a Junho 1994
 - Nome e tipo da organização de ensino ou formação Escola de Música do Conservatório Nacional
 - Principais disciplinas/competências profissionais
 - Designação da qualificação atribuída Curso Complementar em Clarinete em regime sulpetivo
-
- Datas (de – até) Setembro de 1981 a 1987
 - Nome e tipo da organização de ensino ou formação Conservatório de Música de Aveiro
 - Principais disciplinas/competências profissionais
 - Designação da qualificação atribuída 6º ano em Clarinete
 - Classificação obtida (se aplicável)

FORMAÇÃO COMPLEMENTAR

- Data 2015 A 2016
- Nome Curso de Formação de Maestros certificado por “Associeted Board of Royal Schools of Music com o Maestro Frank De Vuyst
- Local Sociedade Fliarmónica Palmelense – “Os Loureiros” - Palmela

- Data Abril de 2009
- Nome Master Class de Direcção de Banda pelo Maestro Felix Hauswirth, organizado pela Banda Sinfónica da Polícia de Segurança Pública
- Local Queluz – Belas - Lisboa

- Data Junho 2008
- Nome Master Class de Direcção de Banda orientado pelo Maestro Mitch J. Fennell, organizado pela Banda Sinfónica da Polícia de Segurança Pública
- Local Queluz – Belas - Lisboa

- Data Dezembro 2005
- Nome Master Class de Direcção de Banda orientado pelo Maestro Mitch J. Fennell
- Local Escola de Música do Conservatório Nacional

- Data Fevereiro 2005
- Nome Master Class de Direcção de Banda, orientado pelo Maestro Comissário José Ferreira de Brito
- Local Arrifana - Porto

- Data Janeiro de 2002
- Nome Master Class de Banda sob a orientação do Maestro Sir Davi Whitwell
- Local Universidade Nova de Lisboa

- Data Em 1999
- Nome Master Class de Clarinete sob a orientação do Professor António Saiote
- Local Lisboa

- Data Em 1996
- Nome Master Class de Direcção de Orquestra com a Orquestra Metropolitana de Lisboa, sob a Direcção do Maestro Jean Sébastian Béreau
- Local Orquestra Metropolitana de Lisboa

- Data Em 1997
- Nome Curso de Direcção de Orquestra em Águeda sob a direcção do Professor e Maestro António Saiote
- Local Águeda

- Data Em 1995
- Nome Curso de Direcção de Orquestra na Orquestra Clássica do Porto e em Óbidos com a Orquestra de cordas da Escola Superior de Lisboa Sob a direcção do Professor e Maestro Robert Houlihan
- Local Porto e Óbidos

ACTIVIDADES ARTÍSTICAS

- Datas (de – até) Desde Setembro de 1987
 - Nome Banda Sinfónica da Polícia de Segurança Pública
- Função ou cargo ocupado Chefe
- Principais actividades e responsabilidades Clarinetista

- Datas (de – até) Outubro 1991 a Dezembro de 2000
 - Nome Quinteto Clássico de Lisboa
- Função ou cargo ocupado Instrumentista de Clarinete
- Principais actividades e responsabilidades Concertos nas várias salas de espectáculo pelo país com estrei no CCB

- Datas (de – até) De 1982 a 1987
 - Nome Orquestra de Sopros de Coimbra
- Função ou cargo ocupado Instrumentista de Clarinete
- Principais actividades e responsabilidades Orquestra dirigida pelo maestro Adelino Martins

PROJECTOS ELABORADOS

- Datas Em 2016 e 2017
 - Nome Concertos com os Cantores líricos Carlos Guilherme, Sofia de Castro e Té Macedo acompanhados pela Orquestra de Sopros da Sociedade Filarmónica e Fraternidade de Carnaxide, no Auditório Ruy de Carvalho, em Carnaxide
- Função ou cargo ocupado Maestro e Direcção Artística
- Principais actividades e responsabilidades

- Datas De Agosto de 2013 a Agosto de 2017
 - Nome “Sons da Praça” (Praça Brandão Vasconcelos em Arouca)
- Função ou cargo ocupado Maestro
- Principais actividades e responsabilidades Concertos com os solistas convidados: Mário Laginha & Maria João, GNR e Isabel Silvestre, André Sardet e Ana Laíns, Septeto Lusitano “Opera Spectacular”, Sons do Fado com Paulo de Carvalho e Joana Amendoeira, Maria Ana Bobone e Ana Laíns

- Datas Agosto de 2015
 - Nome 1º Estágio de Orquestra de Sopros da Escola de Música da Banda Musical de Arouca
- Função ou cargo ocupado Organização e orientação, escolha de Maestro e Professores orientadores do Estágio
- Principais actividades e responsabilidades

- Datas 18 de Julho de 2014
 - Nome **Certame Internacional de Bandas de Música Cidade de Valência– Obteve o 2º lugar na sua 128ª edição**
- Função ou cargo ocupado Maestro
- Principais actividades e responsabilidades

- Datas
 - Nome
 - Função ou cargo ocupado
 - Principais actividades e responsabilidades
- 2012
- Master Class de trompete e Concerto com Rúben Simeó
- Maestro
- Organização e Direcção Artística com Banda Musical de Arouca
-
- Datas
 - Nome
 - Função ou cargo ocupado
 - Principais actividades e responsabilidades
- 2011
- Concerto Comentado pelo Maestro António Victorino d'Almeida
- Maestro e Direcção Artística com a Banda Musical de Arouca
-
- Datas
 - Nome
 - Função ou cargo ocupado
 - Principais actividades e responsabilidades
- Novembro 2009
- Festival Filarmonia Ao Mais Alto Nível
- Maestro
- Concerto com Banda Musical de Arouca
-
- Datas
 - Nome
 - Função ou cargo ocupado
 - Principais actividades e responsabilidades
- 2008 a 2017
- Orquestra Ligeira – Big Band “Ola Swing” - Arouca
- Formação e Maestro
- Direcção Artística com convidados Magda Brandão, “Malabaristas” e Herman José
-
- Datas
 - Nome
 - Função ou cargo ocupado
 - Principais actividades e responsabilidades
- Setembro de 2005
- Master Class com os Profs. Rui Gomes, Sérgio Carolino, Jorge Almeida, António Santos e Ângelo Caleira
- Organização e Direcção Artística acompanhados pela Banda da Sociedade Filarmónica de Mões
-
- Datas
 - Nome
 - Função ou cargo ocupado
 - Principais actividades e responsabilidades
- Maio 2000
- Concerto com Banda Marcial de Fermentelos (Velha) no Parlamento Europeu (Estrasburgo)
- Maestro e Direcção Artística

PRIMEIRA LÍNGUA

PORTUGUESA

APTIDÕES E COMPETÊNCIAS
SOCIAIS

Interação com as várias entidades musicais e institucionais, em contextos formais ou informais, com elevada capacidade de diálogo e discussão de ideias.

Capacidade de se adaptar a novos contextos, sejam eles de natureza pessoal ou profissional, respondendo de forma adequada às exigências que lhe são colocadas. Dinamiza com facilidade

os grupos musicais onde se insere, sabendo estimular os outros a exporem os seus pontos de vista e a valorizar o seu potencial humano e artístico

APTIDÕES E COMPETÊNCIAS DE
ORGANIZAÇÃO

Revela boa capacidade para coordenar os projetos a que se propõe. Boa relação com as equipas de trabalho, procurando solucionar problemas através do diálogo. Participação ativa na planificação e organização de atividades dos agrupamentos musicais onde realiza o seu trabalho de Direção e nos quais, privilegia o contacto com grupos de jovens.

Defende as parcerias e o estabelecimento de contactos entre as instituições, algo que tem promovido sempre que possível, em nome do sucesso dos projetos que impulsiona.

APTIDÕES E COMPETÊNCIAS
ARTÍSTICAS

Música, escrita, desenho, etc.

Capacidade de produção criativa, sobretudo ao nível Musical